Mise à jour au
10 juillet 2015



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
http://portaildocumentaire.macval.fr

Liste des acquisitions : mai-juin 2015

SOMMAIRE

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Les plus belles expositions de l'été 2015.
In « Connaissance des arts » n°739, juillet-août 2015, p. 68-140
Cote : Revues

Représenter le sacré : [dossier spécial].
In « Art absolument » n°65, mai-juin 2015, p. 48-71
Cote : Revues

Une histoire du détail dans l'art.
In « Beaux Arts magazine » n°372, juin 2015, p. 40-57
Cote : Revues

2. Mouvements et tendances

MARIANI, Raphaël (dir.). *La collection d'art moderne : [exposition, Metz, Musée de la Cour d'or, Metz métropole, 14 février - 16 juin 2014].*
Milan, Silvana Editoriale, 2014. 203 p.
Cote : MOU-EDP-MAR

3. Théorie de l'art

NAESSENS, Ophélie et DANIELLOU, Simon (dir.). *Quand l'artiste se fait critique d'art : échanges, passerelles et résurgences.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 194 p.
(Arts contemporains)
Cote : THE-1-NAE

4. Art contemporain

4.1. Généralités

HA THUC, Caroline. *L'art contemporain en Chine : depuis 2000.*
Paris, Nouvelles Editions Scala, 2014. 127 p.
(Sentiers d'art)
Cote : ARCO-2-HAT

Spécial Suisse.
In « L'Oeil » n°680, juin 2015, p. 86-110
Cote : Revues

4.2. Ecrits sur l'art

Art Basel 2015, la force tranquille.
In « Le journal des Arts » n°437, 5-18 juin 2015, p. 26-34
Cote : Revues

Le Bricolage ? L'art du 21e siècle !
In « Artension » n°131, mai-juin 2015, p. 65-81
Cote : Revues

BUSINE, Laurent (dir.). *Hyperréel ? : Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*
In « Dits » n°20, printemps-été 2015. 129 p.
Cote : Revues

La catastrophe : [dossier].
In « Art Press » n°423, juin 2015, p. 61-75
Cote : Revues

KERRAOUL, Jean-Pierre de (dir.). *Le Football.*
In « Artpress 2 » n°37, mai-juin-juillet 2015. 114 p.
Cote : Revues

Perspectives postcoloniales : [dossier].
In « L'Art Même » n°65, 2e trimestre 2015, p. 3-27
Cote : Revues

PUGNET, Natacha (dir.). *Temps exposés : [histoire et mémoire dans l'art récent].*
Nîmes, Ecole supérieure des beaux-arts, 2015. 123 p.
(Hôtel Rivet)
Cote : ECR-1-PUG

VAN ESSCHE, Eric (dir.). *Aborder les bordures : l'art contemporain et la question des frontières.*
Bruxelles, La Lettre volée, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (ISELP), 2014. 298 p.
(Essais)
Cote : ECR-1-VAN

VAN ESSCHE, Eric (dir.). *Hors-cadre : peinture, couleur et lumière dans l'espace public contemporain.*
Bruxelles, La Lettre volée, 2015. 234 p.
(Essais)
Cote : ECR-1-VAN

5. Peinture et arts graphiques

CASTERMAN, Geneviève. *100(0) moments de dessin.*
Noville-sur-Mehaigne, Esperluète, 2014. 168 p.
(Dans l'atelier)
Cote : PEI-4.2-CAS

HUDSON, Suzanne. *Painting Now.*
Londres, Thames & Hudson, 2015. 216 p.
Cote : PEI-2-HUD

MARGARON, Alain. *La peinture enrichit nos vies : [exposition du 25 septembre au 16 novembre 2013].*
Paris, Alain Margaron Editeur, 2013. 127 p. : ill. ; 24 cm
Cote : PEI-3-MAR

Le tour du monde du Street Art.
In « *Beaux Arts magazine » n°371, mai 2015, p. 48-61*
Cote : Revues

6. Sculpture

LEVEQUE-CLAUDET, Camille (dir.). *Giacometti, Marini, Richier : la figure tourmentée. [Exposition, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 31 janvier – 27 avril 2014].*
Milan, 5 Continents Editions, 2014. 159 p.
Cote : SCU-3-LEV

7. Artistes de la collection

HERZOG, Hans-Michael (dir.). *Carlos **Amorales** - Dark Mirror : May 5 - September 2, 2007, Daros exhibitions, Zürich.*
Ostfildern, Hatje Cantz, 2007. 120 p.
Cote : ART-AMOR-2007

HARAMBOURG, Lydia. *Geneviève **Asse**.*
Lausanne, Ides et Calendes, 2015. 119 p.
(Polychrome)
Cote : ART-ASSE-2015

BLUMENSTEIN, Ellen (dir.). *Kader **Attia** : Transformations. [Exposition, Berlin, KW Institute for Contemporary Art, 26 mai – 25 août 2013].*
Leipzig, Spector Books, 2014. 208 p.
Cote : ART-ATTI-2014

SCHWEIZER, Nicole (dir.). *Kader **Attia** : [exposition, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 22 mai – 30 août 2015].*
Zurich, JRP/Ringier, 2015. 157 p.
Cote : ART-ATTI-2015

SCHICK, Ulrike. *Cécile **Bart** : [exposition] 16. April bis 25. Juni 2000.*
Otterndorf, Museum Gegenstandsfreier Kunst, 2000. n.p.
Cote : ART-BART-2000

*Christian **Boltanski**.*
Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine (IMEC) ; Paris, Art Press, 2014. 88 p.
(Les grands entretiens d'Art Press ; 13)
Cote : ART-BOLT-2014

WECHSLER, Diana (dir.). **Boltanski** *: Buenos Aires.*
Dijon, Les Presses du réel, 2015. 282 p.
Cote : ART-BOLT-2012

MARCHESSEAU, Daniel (dir.). *Pol **Bury** : instants donnés, 50 ans de sculpture = Moments in Time, 50 Years of Sculpture. [Exposition, Paris, Espace Fondation EDF, 27 avril – 23 août 2015].*
Paris, Flammarion, 2015. 159 p.
Cote : ART-BURY-2015

***Documentation céline duval**, La stratigraphie des images : exposition du 20 septembre au 15 novembre 2014, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert.*
Ville de Vénissieux, septembre 2014. 24 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

LEGUILLON, Pierre. ***Dubuffet** Typographe = Dubuffet Typographer.*
Bruxelles, (SIC), 2013. 277-[75] p.
(Soft Alphabet)
Cote : ART-DUBU-2013

NJAMI, Simon et OLLIER, Christine. *Thierry **Fontaine** : l'invention d'une île.*
Paris, Loco, 2014. 144 p.
Cote : ART-FONT-2014

GILI, Marta et VIEWING, Pia (dir.). *Valérie **Jouve** : corps en résistance. [Exposition, Paris, Jeu de Paume, 2 juin – 27 septembre 2015].*
Trézélan, Filigranes Editions, 2015. 159 p.
Cote : ART-JOUV-2015

MARGARON, Alain. *René **Laubiès** : l'infini de l'esprit, les années 60. [Exposition du 24 avril au 7 juin 2014].*
Paris, Alain Margaron Editeur, 2014. 60 p.
Cote : ART-LAUB-2014

DANESI, Fabien. *Ange **Leccia**.*
Paris, Ed. du Regard, 2014. [400] p.
Cote : ART-LECC-2014

POULLAIN, Christine et MIGLIETTI, Claude. ***Matta** : du surréalisme à l'histoire : [exposition, Musée Cantini, Marseille, 15 février - 20 mai 2013].*
Heule, Snoeck ; Marseille, Musée Cantini, 2013. 254 p.
Cote : ART-MATT-2013

ACKERMANN, Marion. *Annette **Messager** : Exhibition/Exposition. [Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 27 septembre 2014 – 22 mars 2015].*
München, Hirmer Verlag, 2014. 88 p.
Cote : ART-MESS-2014

*Bernard **Pagès**, Papiers : exposition 21 mars - 21 juin 2015.*
Musée Picasso d'Antibes, février 2015. 28 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

PETITGAND, Dominique. *Les liens invisibles = The Invisible Links.*
Beaumont-du-Lac, Centre international d'art et du paysage de Vassivière, 2015. n.p. (+ 1 CD audio)
Cote : ART-PETI-2015 et CD-ART-PETI

PIGNON, Edouard et FqERRIER, Jean-Louis. *Edouard **Pignon** : 50 peintures de 1936 à 1962.*
Paris, Galerie de France, [1962]. 64 p.
Cote : R.ART-PIGN-1962

BONACCORSI, Robert. *Jacques **Poli** : oeuvres sur papier, 1966-2002. [Exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 6 juin – 6 septembre 2015].*
Toulon, La Nerthe éditions, 2015. 238 p.
Cote : ART-POLI-2015

FREHNER, Matthias (dir.). *Germaine **Richier** : Retrospektive. [Kunstmuseum Bern, 29 novembre 2013 – 6 avril 2014 ; Kunsthalle Mannheim, 9 mai – 24 août 2014].*
Köln, Wienand Verlag, 2013. 183 p.
Cote : ART-RICH-2013

PIERRE, Arnauld. ***Soto**, le mouvement dans l'art : [exposition] Galerie Denise René, Paris, octobre-novembre 2003.*
Paris, Galerie Denise René, 2003. 35 p.
Cote : ART-SOTO-2003

MEAILLE, Philippe (dir.). *May I ? : Philippe Méaille présente le travail d'Agnès **Thurnauer**. [Exposition du 5 mai au 5 juin 2010].*
Paris, Villa Emerige, 2010. n.p.
Cote : ART-THUR-2010

8. <u>Autres artistes</u>

DISERENS, Corinne (dir.). *Vito Hannibal **Acconci** studio : [expositions à Nantes du 16 juillet au 17 octobre 2004 et à Barcelone du 17 novembre 2004 au 20 février 2005].*
Nantes, Musée des beaux-arts ; Barcelone, Museu d'Art Contemporani, 2004. 510 p. (+ 1 DVD)
Cote : ART-ACCO-2004 et V-ART-ACCO

THIELLEMENT, Pacôme. *Random, Abdelkader **Benchamma** : [exposition, Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 4 juin - 20 septembre 2015].*
Paris, L'Association, 2014. [264] p.
Cote : ART-BENC-2014

BERNATCHEZ, Patrick (réal.). *Lost in time.*
Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2015. 2 disques vinyles ; 33 tours (63 mn)
Cote : Boîte M22

JOHNSTONE, Lesley et MUHLEN, Kevin (dir.). *Patrick **Bernatchez** : les temps inachevés. [Expositions à Luxembourg du 27 septembre 2014 au 4 janvier 2015 et à Montréal du 17 octobre 2015 au 10 janvier 2016]*
Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain ; Montréal, Musée d'art contemporain, 2015. 204 p.
Cote : ART-BERN-2015

WILLER, Thérèse (dir.). ***Bosc** : de l'humour à l'encre noir. [Exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, 17 octobre 2014 – 1er mars 2015].*
Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 2014. 190 p. (+ 1 DVD)
Cote : ART-BOSC-2014 et V-ART-BOSC

WATKINS, Jonathan (dir.). *Lee **Bul** : [expositions, Birmingham, Ikon Gallery, 10 septembre – 9 novembre 2014 ; Londres, Korean Cultural Centre UK, 13 septembre – 1er novembre 2014 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 13 mars – 20 mai 2015 ; Castellon de la Plana, Espai d'art contemporani de Castello (EACC), 12 juin – 6 septembre 2015].*
Manchester, Cornerhouse Publications, 2014. 80 p.
Cote : ART-BUL-2014

DAGEN, Philippe et RIPOCHE, Paul. ***Champion Métadier**.*
Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2015. 143 p.
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-CHAM-2015

BOULANGER, Christophe et FAUPIN, Savine (dir.). *Aloïse **Corbaz** : en constellation. [Exposition du 14 février au 10 mai 2015].*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2015. 198 p.
Cote : ART-CORB-2015

KAEPPELIN, Olivier (dir.). *Jörg **Immendorff**,"Les théâtres de la peinture" : [exposition] Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence [28 mars - 14 juin 2015].*
Saint-Paul de Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2015. 157 p.
Cote : ART-IMME-2015

JUDE, Dorian. *[sans titre].*
S.l., s.n. 2014. 4 sets ; 50x30 cm

Cote : Boîte G12

LES TROIS OURSES. *Les livres de. Katsumi* ***Komagata****.*
Paris, Les Trois Ourses, 2013. 172 p.
Cote : ART-KOMA-2013

ROTHKOPF, Scott (dir.). *Jeff* ***Koons****, la rétrospective. [Exposition du 26 novembre 2014 au 27 avril 2015].*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2014. 311 p.
Cote : ART-KOON-2014

HEGYI, Lorand (dir.). *Jonathan* ***Lasker*** *: [exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 12 mars - 17 mai 2015].*
Lyon, Fage éd., 2015. 95 p.
Cote : ART-LASK-2015

CANTOS, Marie. *Jean-François* ***Leroy*** *: [exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2014, Galerie municipale Jean-Collet, 17 mai – 28 juin 2015].*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2015. n.p.
Cote : ART-LERO-2015

MAGGIA, Filippo et VENANZI, Marinella. *Yasumasa* ***Morimura*** *: Requiem for the XX Century. Twilight of the Turbulent Gods. [Exposition, Venise, Fondazione Bevilacqua La Masa, 8 juin – 8 octobre 2007].*
Milan, Skira, 2008. 79 p.
Cote : ART-MORI-2008

KLEIN, Jacky. *Grayson* ***Perry****.*
London, Thames & Hudson, 2015, nouv. éd. augm. 288 p.
Cote : ART-PERR-2015

DRESSEN, Anne, GRANDAS, Teresa et PRECIADO, Paul B. (dir.). *La Passion selon Carol* ***Rama****. [Expositions, Barcelone, MACBA - Museu d'Art Contemporani, 30 octobre 2014 - 22 février 2015 ; Paris, MAMVP - Musée d'art moderne de la ville de Paris, 3 avril - 12 juillet 2015 ; Esbo, EMMA - Espoo Museum of Modern Art, 14 octobre 2015 - 10 janvier 2016 ; Dublin, IMMA - Irish Museum of Modern Art, 15 avril - 31 juillet 2016 ; Turin, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna et Contemporanea, octobre 2016 - janvier 2017].*
Paris, Paris-Musées, 2015. 271 p.
Cote : ART-RAMA-2015

MICHAUD, François. *Emilie* ***Satre*** *: [exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2014, Galerie municipale Jean-Collet, 17 mai – 28 juin 2015].*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2015. n.p.
Cote : ART-SATR-2015

KENT, Rachel, HOBBS, Robert et DOWNEY, Anthony (dir.). *Yinka* ***Shonibare*** *MBE : [exposition, Sydney Museum of Contemporary Art, 24 septembre 2008 – 1er février 2009].*
Munich, Prestel Verlag, 2014, éd. rev. et augm. 231 p.
Cote : ART-SHON-2014

COLLINS, Judith. *Gavin* ***Turk****.*
Munich, Prestel Verlag, 2013. 399 p.
Cote : ART-TURK-2013

POCOCK, Melanie. *Ken + Julia* ***Yonetani*** *: [exposition, Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 26 novembre 2014 – 30 août 2015].*

Paris, LienArt éditions, 2015. 95 p.
Cote : ART-YONE-2015

9. Catalogues de collection

BARAK, Ami (dir.). *Dévoler : exposition d'oeuvres contemporaines de la collection du Frac Languedoc-Roussillon : Mücsarnok, Budapest, 2002. XII. 19 - 2003. II. 09.*
Budapest Montpellier, Mücsarnok FRAC Languedoc-Roussillon, 2002. 66 p.
Cote : CF-MONTP.FRAC-2002

BOULANGER, Christophe et BARBANT, Corinne (dir.). *LaM Oeuvres.*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2014. 312 p.
Cote : CF-VILN.LAM-2014

MACEL, Christine (dir.). *Une histoire : art, architecture, design, des années 1980 à nos jours.*
Paris, Centre Georges Pompidou, Flammarion, 2014. 287 p.
Cote : CF-PAR.CNAC-2014

10. Catalogues d'exposition collective

10.1. France

FAUPIN, Savine (dir.). ***L'autre de l'art** : art involontaire, art intentionnel en Europe, 1850-1974. [Exposition du 3 octobre 2014 au 11 janvier 2015].*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2014. 253 p.
Cote : EF-VILN.LAM-2014

KAEPPELIN, Olivier (dir.). ***''Ceci n'est pas un musée''** : quand les arts visuels dialoguent avec la danse, la poésie, la musique : [exposition-mosaïque, 29 novembre 2014 - 15 mars 2015, Saint-Paul-de-Vence] Fondation Marguerite et Aimé Maeght.*
Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2015. 47 p.
Cote : EF-SPV.FON-2015

BONACCORSI, Robert et ARTAUD, Evelyne (dir.). ***C'est la nuit !** : [exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 12 juin – 6 septembre 2015].*
Paris, La Fanfare, 2015. 93 p.
Cote : EF-SEY.CA-2015

FULCHERI, Fabienne (dir.). ***La confusion des sens** : [exposition, Espace culturel Louis Vuitton, 18 septembre 2009 – 10 janvier 2010].*
Paris, Louis Vuitton, 2009. 48 p.
Cote : EF-PAR.ESP-2009

RASLE, Josette (dir.). ***Faites vos voeux !** : ex-voto d'artistes contemporains. [Exposition, Paris, L'Adresse Musée de la Poste, 6 octobre 2014 – 3 janvier 2015].*
Uitgeverij, Snoeck, 2014. 96 p.
Cote : EF-PAR.MUS-2014

CHEVRIER, Jean-François. ***Formes biographiques** : [exposition, Nîmes, Carré d'art – Musée d'art contemporain, 28 mai – 20 septembre 2015].*
Paris, Hazan, 2015. 389 p.
Cote : EF-NIM.CARR-2015

POULLAIN, Christine et THEULIERE, Guillaume (dir.). ***Futurs, de la ville aux étoiles*** *: Matisse Miro Calder. : [exposition] Centre de la Vieille Charité, Marseille, 22 mai - 27 septembre 2015.*
Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais ; Marseille, Ville de Marseille, 2015. 207 p.
Cote : EF-MARS-2015

GAUZY, Mireille et BOULANGER, Christophe (dir.). ***L'Invention du lieu*** *: résistances et création en Gévaudan. [Exposition du 2 octobre 2014 au 11 janvier 2015].*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2014. 127 p.
Cote : EF-VILN.LAM-2014

PIQUE, Pascal. ***Julije Knifer / François Morellet*** *: 1er septembre - 8 octobre 1993, Galerie Georges Verney-Carron.*
Villeurbanne, Galerie Georges Verney-Carron, 1993. n.p.
Cote : EF-VILR.GAL-1193

POINSOT, Jean-Marc (dir.). ***Mémoires croisées Dérives archivistiques*** *: Archives de la critique d'art. [Expositions, Paris, INHA, 13 mai – 18 juillet 2015 ; Rennes, FRAC Bretagne, 18 septembre – 29 novembre 2015].*
Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 2015. 89 p.
Cote : EF-PAR.INHA-2015

ARDENNE, Paul (dir.). ***Motopoétique*** *: [exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 21 février - 20 avril 2014].*
Paris, Somogy éditions d'art ; Lyon, Musée d'art contemporain, 2014. 187 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2014

PIRES DO VALE, Paulo (dir.). ***Pliure / Epilogue*** *: la bibliothèque, l'univers. [Exposition, Paris, Palais des Beaux-Arts, 10 avril – 7 juin 2015].*
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 220 p. (+ 1 marque-page)
Cote : EF-PAR.ENSBA-2015

LATREILLE, Emmanuel et ELKAR, Catherine (dir.). ***Poussière*** *: (dust memories). [Expositions, Dijon, FRAC Bourgogne, 13 juin - 5 septembre 1998 ; Rennes, Galerie du TnB, 19 septembre – 31 octobre 1998].*
Dijon, FRAC Bourgogne ; Chateaugiron, FRAC Bretagne, 1998. 120 p.
Cote : EF-DIJ.FRAC-1998

10.2. Etranger

PIH, Darren (dir.). ***Glam !*** *: The performance of style. [Expositions, Tate Liverpool, 8 février – 12 mai 2013 ; Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 13 juin – 22 septembre 2013 ; Linz, Lentos Kunstmuseum, 11 octobre 2013 – 2 février 2014].*
London, Tate Publishing, 2013. 159 p.
Cote : EE.GB-LIV-2013

FIBICHER, Bernard, MARTINI, Federica et COSTANTINI, Marco (dir.). ***Incongru*** *: quand l'art fait rire : [exposition, 8 octobre 2011 - 15 janvier 2012] Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne.*
Gollion, Infolio éditions ; Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 2011. 191 p.
Cote : EE.SUI-LAU-2011

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BROYART, Benoît. *Auprès de mon arbre.*
Sore, La maison est en carton, 2013. 77 p.
A partir de 9 ans
Cote : JEU-A-BRO

HODGE, Susie, BURLEY, Paul et PRAILL, Sarah. *My Big Art Show : a Card Game + Book - Collect Paintings to Win.*
London, Thames & Hudson, 2014. 60 p.-54 cartes (+ 1 boîte)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-A-HOD

ZUCCHELLI-ROMER, Claire. *L'art à petits points : les animaux.*
Paris, Palette., 2015. 91 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-ZUC

2. Documentaires

Le Corbusier.
In « Dada » n°201, mai 2015. 50 p.
Cote : Revues

MCCARTHY, Courtney Watson. *Dali pop-up.*
Paris, White Star, 2014. 16 p.
Cote : JEU-D6-DAL

Quest-ce que le futurisme ?
In « Le Petit Léonard » n°203, juin 2015, p. 14-21
Cote : Revues

3. Fictions

GILLIEAUX, Colette et KOOMBES, Henry. *Le pays d'en bas la mer.*
Saint-Denis de la Réunion, Orphie, 2011. 53 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-GIL

HUSSENOT, Victor. *Les gris colorés.*
Ixelles, La Cinquième couche, 2014. 68 p.
Cote : JEU-F-HUS

4. Livres d'artistes

LO MONACO, Gérard. *Madame Sonia Delaunay.*
Paris, Paris-Musées, 2014. 17 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-LOM

MONTBARBON, Anne. *Zèbres.*
[Nîmes], Lirabelle, 2013. [12] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MON

UG. *Tout au fond.*
[Paris], CBO éditions, 2014. n.p.
Livre d'artiste numéroté 63/150.
Cote : Boîte JEU-LA-UG2

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Aide aux artistes

BLACHET, Sophie. *Où exposer en Europe, salons, biennales & festivals : mode d'emploi.*
Paris, Lelivredart, 2012. 228 p.
(Artiste-mode d'emploi)
Cote : PRO-1-BLA

BLACHET, Sophie. *Où exposer en France, salons, biennales & festivals : mode d'emploi.*
Paris, Lelivredart, 2012. 228 p.
(Artiste-mode d'emploi)
Cote : PRO-1-BLA

2. Bibliothèque, communication et édition

BEUSCART, Jean-Samuel et MELLET, Kevin. *Promouvoir les oeuvres culturelles : usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles.*
Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2012. 277 p.
(Questions de culture)
Cote : PRO-2.2-BEU

LE DEUFF, Olivier. *La documentation dans le numérique : état de l'art.*
Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2014. 223 p.
(Papiers)
Cote : PRO-2.1-LED

THIRIET, Jean-François. *J'ai décidé d'être heureux au travail : comment réconcilier bonheur et travail ?*
Le Mans, Gereso, 2014. 169 p.
Cote : PRO-2.2-THI

3. Conservation et restauration

ATTARD, Isabelle. *Rapport d'information sur la gestion des réserves et des dépôts des musées.*
Assemblée Nationale, décembre 2014. 160 p.
Rapport consultable dans le portail documentaire.

Nature morte de Malachi Farrell : MAC/VAL, de septembre 2009 à janvier 2010, rapport d'étude.
Paris, Institut National du Patrimoine (INP), 2010. 115 p. (+ 2 CD-R)
Communicable en interne uniquement !
Cote : R.PRO-3.2-INP et V-ART-FARR

4. Droit, gestion et administration

CHAMBAUD, Véronique. *Art & fiscalité : droit fiscal de l'art.*
Paris, Ars vivens, 2015, 8e éd. 288 p.
(Art management)
Cote : PRO-4-CHA

CHAMBAUD, Véronique. *Contrats du monde de l'art, volume 2 : photographe.*
Paris, Ars vivens, 2015. 224 p.
(Art management)
Cote : PRO-4-CHA

LUCAS, André. *Traité de la propriété littéraire et artistique.*
Paris, LexisNexis, 2012, 4e édition, 1569 p.
Cote : PRO-4-LUC

MARTIN, Franck. *Managez humain, c'est rentable ! : comment humaniser les relations professionnelles.*
Bruxelles, De Boeck, 2008. 147 p.
(Le management en pratique)
Cote : PRO-4-MAR

5. <u>Médiation culturelle</u>

HELGUERA, Pablo. *Education for Socially Engaged Art : a Materials and techniques handbook.*
New York, Jorge Pinto Books, 2011. 90 p.
Cote : PRO-6.4-HEL

6. <u>Muséologie</u>

Le 12e Palmarès des musées.
In « Le journal des Arts » n°435, 8 au 21 mai 2015, p. 11-20
Cote : Revues

BECHTLER, Cristina et IMHOF, Dora (dir.). *Museum of the Future.*
Zurich, JRP/Ringier ; Dijon, Les Presses du réel, 2014. 209 p.
(Documents ; 18)
Cote : PRO-7-BEC

FABRE, Alexia (dir.). *Projet Scientifique et Culturel du MAC/VAL.*
MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, septembre 2014. 36 p.
Document consultable dans le portail documentaire (accès authentifié ou sur place)

GOTTESDIENER, Hana et DAVALLON, Jean (dir.). *La muséologie : 20 ans de recherche.*
Arles, Actes Sud, 2013. 226 p.
(Culture et Musées : Hors série)
Cote : PRO-7-GOT

MERLEAU-PONTY, Claire (dir.). *Documenter les collections des musées : investigation, inventaire, numérisation et diffusion.*
Paris, La documentation Française, 2014. 228 p.
(Musées-Mondes)
Cote : PRO-7-MER

